

Может быть, это совсем не на тему. Но.

А что такое эти истоки? Где они? Не всякая струя воды—исток, не всякий ручей—начало Волги.

Истоки нашей жизни—в воле народа, идущего к коммунизму, в партийном отношении к миру. И тот, кто берет из этих истоков, обретает силу, в которой—и мастерство, и оригинальность, и красота.

Золотая библиотека... Народ оценил
вою литературу по достоинству, — золо-
та у нас литература.

В разговорах и спорах о литературе мы
еще всего оперируем десятком названий.

У каждой из книг золотой библиотеки — своя судьба, каждая по-разному и в разные эпохи входила в нашу жизнь. Многие из этих книг люди моего поколения заставали знаменитыми, — мы их не просто читали, мы «проходили» их за школьные годы на уроках литературы. Другие по-

поменял в стихах их во только знаменитыми, по друзьями своими, — мы ведь знаем так много хорошего о каждом из них. Где мы только не побывали, следя за их трудовой и славной судьбой!

Это активное отношение к жизни и позволило нашей литературе, литературе социалистического реализма создать замечательные произведения, в которых правдиво и многообразно запечатлена история советского народа, создать чудесную художественную летопись нашей борьбы за коммунизм.

ПЛАН И БУДУЩЕЕ

Социалистическое народное хозяйство —
плановое хозяйство.

только предвидеть, но не предотвратить. Вот катятся кверху индексы цен, стреми-

Наша жизнь направляется планом.
Но чтобы творчески планировать буду-

ство многонационального советского народа стало реальнейшим фактом. Жизнь от-

окружении частновладельческих интересов и продолжают быть в полной от них зави-

№ 88 — 3



ЖАБА

Леонид ЛЕОНОВ



Давно, лет тридцать тому назад, на бывах гражданской войны певали мы песни про паровоз, что стрелой летит в Коммуну. Таким словом обозначали в трудовом народе понятия о справедливом будущем существовании. Тогда эта конечная станция еще не была введена в действующий график всеобщего человеческого прогресса. Лишь предвидением Гения да суровой солдатской лужкой она углублялась за горизонт...

За время пути поприбавилось в нашей семье, прежде всего за счет молодежи. Поколение, рожденное в полете, оно подлинно неземное, как всегда бывает с детьми. У четверых мальчуганов уже есть о чем вспомнить на вечеринке и при этом горделиво поглазлив провалявшийся ус; по размаху дел, записанных в трудовой книжке комсомола, можно представить, какие свершения разместились на еще не заполненных страницах... Здорово, детки! Один из нас рядом и вровень с отцами творит новую жизнь, другие уходят на окраины страны, где, на памяти тоже хорошей песни, еще недавно рыскали золотопрокатчики за каменными суями брешан в котелке бродяги. Деревня и красивые, вы стоите перед лицом пустыни, радуясь богатой родности природы, которую вам предстоит покорить и обуздать. Так молодая кровь поминутно выливается в жилы парнокопытного организма. Все эти люди, старые и малые, поклялись осознать любые материальные несчастья, упреждающие для социалистического века. Многие им уже удалось сделать... в путь не сбавляет никогда благородное нетерпение советских людей!

Впрочем, за границей имеются еще такие орудия мысли, утверждающие пользу человеческого страдания. Оно якобы проясняет мозги людям и помогает нагулять аппетит в радостях бытия. По их словам, потенциалу добра негера сопоставить равновесный потенциал зла. В войне они усматривают нечто вроде забавляющего массажа, без которого человеку будто бы грозит опасность вскоре обратиться в обыкновенную свинью. (Хорош же этот мирок, где для общественного здоровья приходится периодически предаваться к застывшей пивной, как Гитлер!). По ряду причин мы держимся другого мнения... Ладно бы, если бы свои теории они применяли не к народу, а к самим себе: пускай раскомарили себя, как им нравится. Но за этой апологетической страдальничести подлая мысляшка о применении человечества к якобы неизбежному злу. Таким образом, взамен сверкающего инструмента гнева, наравне с разумом, — отчаявшимся человеком от скитаний, они вручают ему для утешения бытия, небогатый набор надежд, вздохом, мечтанием и молитвой.

В отличие от прочих, советский человек не рассуждает ни на чуждо в образе наследи от богатых тещ, ни на план Маршалла или заботливости иных высших сил. Он твердо-высказан, что каждый личный грамм мяса на его столе определяется лишь дополнительными количествами или качествами его личного труда. Поэтому мечтания его и носят глубоко земной оттенок. И хотя мечтает мы все более крупными купюрами, чем на заре нашего государства, — но заводами и электростанциями, а целыми городами и даже крупнейшими производственными комплексами, — все-таки, самая песенная наша мечта обывательская в похлебные сроки. Причина в том, что и песни наша черпается на жесткой нотной линейке государственного плана... (Хочется верить, однако, что еще достаточно осуществится в недалеком, необычайном даже у нас, как поэма, строгое, поставленное правительством о полноточности доверительности, где так умно, деловито и душевно сказано о сомкнувшихся кровях Зеленого Дуга).

Если нам удалось доказать хоть частично, что мы хорошие и мирные люди, заставим строить большой, удобный, хотя, правда, небывалой формы и назначения дом, то я хочу заявить о нем как о попутном и примечательном обстоятельстве. Не будучи объяснено в нашей статье, оно стало бы привилегией в научное замечательное благоволение последующего столетия. Имеется в виду наличие всеяческих жаб, которых привлекает наша стрижка... За минувшие тридцать лет их нашествия регулярно повторялись — с запада и востока, севера и юга. Мы повидели их пол Вологод и Чуй, на Халин-Голе и у Ленна-гра, даже у ворот самой Москвы. В пороховой дымке можно было различить их резные лапы, как бы в улыбку растопленные рты и странную окраску цвета жаб. Вследствие того, что эти существа не только притягивали нас ни на шаг, но и по-настоящему стремились к нам, приходясь бить их потапливать чем придется... и наконец порицательные убивались в своих жорты, чтобы через некоторое время снова

появиться у самого крыльца. (Не является ли исполнение иностранных авиавозов вокруг Советского Союза новой разновидностью авиавоза, снова устремившихся на нас укорно-созерцательные взоры?).

Вряд ли следует объяснять это явление любовью к низшим тварям к разумной деятельности человека. Нечто совсем иное светится в их черных, навязчивых, очень недобрых глазах. А ведь, пожалуй, это просто ненависть, та же особая жгучая степень, когда она сопровождается улыбкой. Больше того, это вполне осмысленная и, значит, человеческая ненависть. Следовательно, мы имеем дело с людьми, которым длительные коржи злобы придали столь своеобразную биологическую внешность...

Человека простодушного, именно это и повергает меня в недоумение. Базалось бы, смелые советские люди, создавшие удивительное государство, которое не стремится выжить за счет соседа и где пороки не обогащаются никто, посягающий себя бескорыстной борьбой с человеческим страданием и со всем, что его производит, достойны не только восхищенного удивления иностранцев или описания в звучных стихах, но и прямого сочувствия. Больше того, мне кажется даже, что как-то непростойно не подослать героя в его безвестной схватке с таким драконом. На месте Обвиненных Наций я бы даже почитал про себя подобие государственной вывески человечество из такой глухой полночи мира... Но, значит, что-то препятствует людям принять это счастливое решение. Видно, имеются среди двуногих такие гурманские создания, которым науку человеческое горе, для которых слезы составляют лакомство. И если мы враги Зла, то они враги врагов Зла. Что же это за публика, — вот задача!

Не стану дожидаться, пока миллионный хор детских голосов подскажет мне ответ. Взрослые догадались еще раньше, что речь пойдет о осудительном смысле о так называемом старом мире. Но как раз в этой статье я не собираюсь ни обличать его столбов, ни бранить их за отсутствие дружественной честности к миру новому, ибо именно в отношении к революционной молодости должно было проявиться характерное для буржуазного общества волею чувство озлобленного недоверия. Конечно, у старого мира есть причины дуться на мир застрявший, который с румянными щеками идет ему на смех. А старик у себя собственного опыта извещает, что ни один насельник не может ступить в права, не потрудившись в родах молчаливости. И вообще-то неприятно умирать, а тут еще в последнее время в ряде бывших колониальных стран населяющих шумно провозглашает какие-то покорительские истерии. На Вроцлавском конгрессе можно было наблюдать, какими почтительными, вдовыми взорами представители арийско-балтийских империй выжидали из осмелевших делегатов цветных наций, которых уже нельзя стало попридерживать их хлестком, ни связкой бус, ни пропикновыми миссионерским словом.

Важно с того, что ни один порядочный жентильмен не может без известной щеколки в душе жрать булку на глазах у годовалого ребенка, машинально повторяющего его глотательные движения. Это вовсе не к тому, что в Советских Штатах булки стали привилегией миллионеров. Не в том суть, что булки там текут достаточно и при все-каких общественных изнеможениях их хватало бы на всех. А в том суть, что самая система всего этого будущего механизма основана на создании все более обширного круга годовалых детей. Обычно, когда берут что-либо даже у взрослого соседа втихом, без особого озабоченного энтузиазма с его стороны, то испытывают при этом если не стыд, то некое смущение, свойственное и псу моему. Дозор, когда его укоряют в некоротком обращении с заезжавшей курткой. Не оттого ли и прачутся они от простых людей, все эти Меллоны и Дюпона, временно исполняющие должность бабей на земле...

Возможно, что, не побывав в жизни миллионеров, я допускаю какие-то промахи в изображении миллионерской психологии. Откуда знать, не прачутся ли они от скромности или от сознания собственного ничтожества, как говорят законореченные большевики. В самом деле, поставленные на такую высоту, алчущие столбиком, кто они? Какие благоденствия причинили они близким? Может быть, усердствовали аспирин или изобрели электротическую мушкетерку на радость коммюнажам или обогатили всеобщие мозольные страдания человечества... Я не замечалось за чужие законы, но у меня пылающая душа, и я потянувшись прошу у селушних лиц ответа на вопросы, которые, так сказать, теснятся в мой груди. Кто дал им страшную власть растлевать слабейших из людей стремлением к легкой наживе, похоть их многолетним восторгом клеветы на нас и даже таить в замысле когда-нибудь вторично послать их на неведомых соратников в великой битве, на первейших друзей, чтобы, — лежа по горло в грязь беспримерного унижения, — они стреляли в наши «жабы».

Вот я уже выкуриваю новую папироску, но не жму ответа на вышеуказанный край мой луп: кто они такие, эти господа, ворвавшие взять за глотку челове-

чество? Молчит провидение, молчит нарядный белый дом со столбами и самыми столбы тоже молчат. Вообще нигде их не встретить, ни в сенатском отчете, ни в стенограмме международной ассамблеи, ни в беглой репортерской строке. Они живут под защитой нестерпаемых стен, невиданных детективов и сверхных демократических законов о собственности. Наверно, на матер библиейского божества, они не чаще раза в год являются в скинии, в Святой Святых, и тогда дипломатические и газетные траты бьют в оглушительные гонги (преимущественно о русских кознях), чтоб смертные не подслушали, какого рода инструкции верховный жрец белого дома получает от божества. Боги избегают показываться публично; лишь в случае необходимости лично разъяснить свою волю людям они появляются, и то в перерывах виде. И как библиейский небожитель вселялся для этой цели в оболочку прямолинейных, дубоватых пророков, так и эти располагают обширным гардеробом солидных курток, римских тог, разной прозрачности туник, носящих странные наименования — халдесы и барисы; бевини и форрестолы. Так что никак не разберешь, как же выглядят в жизни истинные посланцы этих одежд: пузатенькие они, либо попросту, вроде дяди Сама, или же наподобие моральных ангелов, как мы видим их в американских наглядных кино-пособиях... Они надеваются в праздники, другие в будни. Для особо торжественных случаев имеется специальная одежда со сверлящим названием — чертилки. Она представляет собой просторную, прочесанного типа хламиду с пелом в рукавах для посыпания головы, с громами и молниями в потайных карманах, чем и отличается представитель божества от обыкновенного шумливого и нахальнового домо-гого.

В частном быту эти земные властители живут довольно скупо. Ночи их насыщены тревожными снами о революциях и сватках; дни отягчены хлопотами по вербование лавандистов для будущих, мокрых дел: предпринять трудовое и разорительное. Во-первых, живы еще кое-какие бравые путешественники по России, а во-вторых, каких так солдатушек насребреть в бенилюксах! С помощью чужой книжки можно купить все, кроме Истории. И этого, что морально эти люди очень узкодушны, пропадает и в их собственном теле уверенность, необходимая для большой драки. Все чаще одолевает страх перед Незнаемостью и всякой Новизной. Подстегнутое воображение рисует, что насельник уже бродит по дому, подхалим к изголовью, склещивается, берет за руку, слушает прерывистый матюк кулака... Ах, нет, это только затравленный обман сорочки данит в запыстье. Тем хуже, значит, он придет завтра. Тем лучше, значит, есть время свалить его до рассвета... А прежде всего — расставить стражу из дюжины молодых, предпримчивых высшего военного звания! И тотчас бывшие, переверженные в штатские платья, генералы и адмиралы устремляются в распахнутые двери государственного аппарата. Они облачаются в посылские мундиры, занимают канцелярские кресла, штормом берут университетские кафедры: для фальсификации это такая отрада — дождурой походить в вольерах. Выходи, руси они и во енкопны; по слухам, уже имеется один, который лихо воит самолет и неплохо пелит из маузера... Они уже вроде как бы командуют страной. Один такой, генерал Игер, так и равнял недавно в Лос-Анжелесе: дескать, их конгрессе заседают те самые старцы, которых в любой круг стране (полноточнее, в любом, прежнее Германия!) давно бы вышлеп отсюда за слабоумием. Ого, это уже рык поплам с угрозы, шлепок по хозяйской лысинке... но ничего, пускай, только бы не остаться одному в таких потемках. Эх, так там Навы выслать форпосты на Кубу, на Исландию... нет, все еще слишком близко. На Кипр, в триполитанский Меллах, под Лондон в Стамбул! Эх, грохот бы для верности и под самими Фили такую же авиавласть! Как вы думаете, генерал... пожалуй не попусту, а?

Так рождалась жаба в Берлине, так она рождалась сегодня в Вашингтоне. Теперь мы знаем способ изготовления нормально действующей жабы по рецепту новейших параллелизов. Берется некоторое количество страха и к нему по весу примешивается ненависть. Затем в эту зеленую массу сыплются кардамон нечистой старческой совести и, добавив вакуум атомного самопожирания, похоронив на огоньке заплемеры и жи. Готовые, еще полуточные гомозависки поступают в газетные инкубаторы, и вскоре тысячи резных тварей скажут по страде, дзут в неуклюжих, простых дупи, и вот уже карабкаются на чистые, почти эллипсические мрамора, ступени монумента Аврааму Линкшву, что стоит на Потомке. Они возбуждают все выше, и, такая пропня судьбы, мертвый гигант, потрясший рабладельчество в своей стране, не может скинуть галку, еще не окрепшую жабею ко своего плеча. Печальный пример дряхлости класаса...

А ведь старуха История помнит, как всего полтора два века назад молодой хитрый упрямый лавный походкой выходил на арену. Он тащил за собой дары,

свои воступительные взносы на право жить — дешевые товары и машины, железные дороги и более демократическую цивилизацию... О, как ненавидели его тогда чопорные феодальные грымзы в париках и лацкерных камзолах. Но свершается железный марков закон, и уже не юмша, а одрихлевший, с обезьяньими боками зверь смотрит на нас с почти дочитанной страйности. Все исскало в нем — крылатые мечты, жвительные плечи; осталась лишь тупая воля к прежнему властеству. Он сидит в золотом кресле и вместо скипетра держит на коленях таупый продолговатый предмет — атомную бомбу. Другого подарка у него больше нет для человечества... Он сидит и думает, лияный Гамлет, новейшего времени: «Кинуть или не кинуть, быть или не быть?»

Это означало бы смерть и для него самого, но умиранию, не накопившему мудрости за отпущенные сроки, всегда невозможно хочется, чтоб самый свет затмился вместе с ним. По словам Дюдора, аспиритский парь Сарданапал, когда пришло время, заперся в ниневийском дворце и спалил себя живьем вместе с телохранителями, жеман и соросниками... Но утром сонне возшло как ни в чем не бывало. Если же у Дюдора ничего нет о восходе сонны, это показывает, что историк не был философом. Умиранию старому миру все вокруг мнится в заговоре с коммунизмом. О, конечно, это московские большевики втянули Франклина Рузвельта в борьбу с фашизмом, угрожали королю Георга ввести в парламент программу национализации британской сталелитейной промышленности, это они разбулажили чувство голода у французских рабочих и чувство боли от кнута у нидерландских туземцев, — на это ему, старому миру. Унылые желания черев текут в его воображении... и не только в воображении! В этом отношении превлекает наше внимание недавний слух в Лавландию штатного дьява британского империализма, старого знакомого и хлопотуна по проливной русской крови, сара Винстона Черчилля.

Потомок тех самых герцогов Мальборо, что известны у нас по сорту садовой машины да по знаменитой фривольной песенке «Мальборо в поход собрался», он всю жизнь стремился на военном поприще оправдать свою фамильную репутацию. Так он служил в испанских войсках на Кубе, маршировал в Ненджабе и у Хартума, метал на буров с аскадром королевных гусар. В погоне за дополнительной славой он предпринял непосильную залучу сломать молодую рабоче-крестьянскую Россию; мон современники помнят его дилку затею с походом четырнадцати лержана. Да была самая крупная его неудача, считая Дарладеллы и Люкере. В мировой схватке демократической коалиции с фашизмом он всемерно проявлял свои разноразличные лавования, и не его вина, что Советский Союз не только ушел, но и вышел победителем из борьбы. То был четвертый промах, наломанный силы. В последние годы наступал перелом в здоровье этого охотничьего и неутомимого жентильмена, ясно обозначившийся в Фулуне. Он часто и без поводов машет руками и произносит разные такие слова. Он попеременно воображает себя то Катом Старшим, твердящим при всех окаях о необходимости разрушения советского Карфагена, то даже Питто, хотя никто из моих оградан не посылал на неприкосновенность Британских островов. Его посещают изурнуленные и неестественные видения в образе волосатого коммунистического комиссара, который берет в плен Вестминстерское аббатство вместе с куполом, превращая в и со всеми моглами влияющей английских деятелей. Последний его припадок в Лавландию, где он заускивает атомных скоростей взорвать Сибирь, Туркестан, Тянь-Шань, Ангару с притоками, а также срочно поинить Адольфа Гитлера, огорчил даже его коллег, хотя и комиссия по расследованию антиамериканской деятельности не заподозрила бы их в симпатии к коммунизму. Хочется откровенно от грустного зрелища толку разрушения выдающейся личности, когда от Питта остается всего пол-пята, да и то в каком виде! — когда старый человек, фигурально говоря, в исподнихах и с разнузданными криками «вот и их, вот и их!» высказывает в осмеянный солнышком мир божий, чтобы пострадать публичку страхами мавьяльного происхождения. Следует упрекнуть ближних его в нерадивом присмотре за беднягой Винстоном.

Вот судьба любого хитника, будь то человек или клас, государство или просто лев, вышедший из употребления. Он лежит в своем логове на груде костей, наломанных в пору молодости, и вспоминает былую, напрасную славу. Он пробует рыкнуть, но даже дети мира не пугаются, занятые своим песочком. Слеза бесцельна и невинность роняется в его глазнице, усеяной мошками, которые тоже его не боятся. Жизнь уходит куда-то во мглающее облако. Теперь все годится в пишу его уму — и слух, и шорох, и просто сплетня. Значит, это правда, что лавы в старости едят что придется — траву и даже мышей.

Я занал внимание терпеливого и коверчивого читателя затем, чтобы на безгласном примере проследить превращение дьява в жабу.



Этот снимок был опубликован в газете «Нью-Йорк Стар». Парижская полиция расправляется с мирной демонстрацией рабочих, протестующих против предательской политики продажного французского правительства. На плакатах надписи: «Долой план Маршалла» и «Все, как один, объединяйтесь на борьбу». В кровавой схватке полиция ранила свыше 300 рабочих.

Павел АНТОКОЛЬСКИЙ

Борьба продолжается

Горняки Франции бастуют. Около месяца длится их безупречная по мужеству, выдержке и организованности борьба. В ней участвуют триста пятьдесят тысяч человек.

Борьба горняков тяжела. Им приходится выдерживать наступление всей полицейской машины Апри Коа и Жюа Мока. Против них двинули танки и броневики. Их тралят стартовыми газами. Шахтерские силы ополелись отрядами охранников и специально натренированными молодцами из так называемых «республиканских отрядов безопасности», организованных по гиммлеровскому образцу. Африканские войска, одурманенные асбестом, авиация, пулеметы, резиновые дубинки и помехи клеветы на газетных столбах и по радио — все пушено в ход, чтобы сокрушить героев, раздвинуть их сопротивление, запутать их, дезорганизовать.

Черные силы реакции пытались и пытаются расколоть единство бастующих. Арестованных рабочих подвергают извечной пытке в мушкет, которые, по словам «Юманите», «могут быть сравнены только со зверствами отрядов СС».

Подвешенные забастовки стоят правительству огромных средств. Военные операции в одном только департаменте Гар обогнали стране в миллиард франков. Подлый паразит капитализма заключается в том, что этого миллиарда с лихвой хватало бы на удовлетворение нужд французских горняков в течение двух месяцев.

По государству Коа и Мока не останавливается перед атакатами. Чтобы сломить волю рабочих, хороши все средства. Бешеным деньгам сопутствует бешеная злоба. Социал-фашистское правительство тешится сметь со своего пути каждого, кто осмелится поднять голос в защиту рабочих. Мэр города Фириньи — Кюмб, выступавший в протестом против расстрела горняков, на месяц отстранен от своих обязанностей. Мэр города Нантерр — Барбье смещен с поста за опубликование листовки, призывавшей население к солидарности с бастующими. Поэт Луя Арагон привлечен к суду за опубликование в републикем уйе газете «Се суар» сведений об участии африканских войск в операции против бастующих.

Между тем, силы солидарности, поддерживающие борьбу рабочих угольной промышленности, поистине неистощимы. Волны народного гнева бушуют по всей Франции в защиту требований горняков. Семь миллионов франков собрали для них металлурги одного лишь Парижа. Два с половиной миллиона — служащие коммунальных предприятий. Художник Пикассо внес в фонд помощи один миллион франков. В сенях трудящихся Парижа нашли тепло и ласку две тысячи детей горняков.

Но не только добрые сердца простых людей, но только их трудовые гроши помогают горнякам в черной и суровой час. Забастовка солидарности происходит во всех частях страны. В портах рабочие прекратили разгрузку судов с углем. Железнодорожники отказываются перевозить составы с углем. Шоферы, вопреки репрессиям правительства, вызывают на автобусах детей бастующих из районов действий карателей Жюа Мока. Население принимает участие в обороне шахт, в защите горняков от вооруженных козлов полицейских и охранников. В похороны шахтера Барбье, убитого в схватке с «республиканскими отрядами безопасности», приняло участие тридцать тысяч трудящихся города Фириньи и окрестностей.

Эта борьба — неравная. Она полна примеров беззастенчивого террора. В течение четырех часов пикет шахты «Барруа» численностью в тридцать один человек сдер-

живал атаку трех тысяч охранников. Придаться против трех тысяч. Они против ста! После четырех часов атаки и бесполезных переговоров полицейские и солдаты вынуждены были отступить, отступив шахтный двор, и только тогда защитники баррикады покинули ее с понем «Марсельезы» и прошли с профсоюзным знаменем среди расступившихся солдат.

При этом самое характерное в том, что бастующие, безоружные и беззащитные перед танками и пулеметами Мока, горко стоят на защите народного достоинства, своего угля, своего шахтного оборудования. При этом самое полное в том, что правительство утверждает, будто полицейские только затем и присланы, чтобы осуществить эту охоту. Это, как и многое другое, есть грубая лаж и клевета, которые должны опровергнуть бастующие в глазах людей, читающих газеты и слушающих радио.

Что же происходит во Франции, в стране, славной своими революционными традициями?

Несколько дней назад в огромном зале анимея велодрома в Париже состоялась женский митинг, прошедший под лозунгом «За мир, за демократию». Вот что сказала выступавшая на этом митинге Жаннет Вермерш.

— Мир не выгоден империализму, и народы знают это на своем опыте... Освобожденные женщины перегруппировывают свои силы, чтобы заставить бешеных платить и поглотить нашу страну американскому империализму. Народ сгибается под тяжестью налогов, рабочие и их дети голодают. По правительству и его хозяевам пытаются заставить народ оплатить, не только расходы, связанные с последней войной, но и расходы подготовленной ими новой войны, осуществляя раскол Германии, создавая «европейскую армию» и ассигнуя 450 миллиардов франков на военные расходы...

Это говорила простая парижанка, и, пожалуй, лучшего объяснения того, что происходит во Франции, и не требуется.

Войну пытаются называть американские рыпари доллар. Войну пытаются развязать европейские поголовски Вышингтона — моки, кай, бевини, де гаспери, шумихеры и прочие. Им нужно потуже затянуть железную петлю на шею своего рабочего, загнать горняка глубже и попрочнее в землю, ограбить металлурга стеной штакетов и танков, им же созданным, затуманить мозг камешками, обречь его летимся на вымирание и истощение, запустить его жену призраком «красной опасности», расколоть и дезорганизовать рабочий класс, справиться возможно скорее с его руководящими по-диничко, запереть их в тюрьмы и послать на каторгу.

Знакома, очень старая история. Так пришел к власти Гитлер. Так надеется удержать власть Уолл-стрит.

Но в том, что произойдет и не может не произойти, несколько дней тому назад всему миру сказал Сталин: «Синихом войны в памяти народов ужасны великой войны и слепком великим общественные силы, стоящие за мир, чтобы ученики Черчилля по агрессии могли их ослепить и повернуть в сторону новой войны».

Вот почему простые люди всего мира смотрят с таким сочувствием на героическую схватку французских рабочих с черными силами реакции и угнетения.

Там, во Франции, на шахтных вояжах, идет борьба за судьбы будущего поколения, — точно так же, как идет эта борьба сегодня на Целопоноссе или на полях Бата, повсюду, где простые люди мира отстаивают свое право на труд и на самую жизнь.

ФАКТЫ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

«ОБМАН»

Потеря всякую возможность найти работу, двадцатилетняя девушка в Киле (английская зона оккупации Германия) переоделась мужчиной. Это помогло, в девушке получала работу шахтера в Руре. Счастливее, однако, продолжалось недолго: через четыре месяца медицинский осмотр разоблачил ее «обман». Суд приговорил девушку к трем месяцам тюрьмы.

ПРЕУСПЕВАЮЩЕЕ СЕМЕЙСТВО МУССОЛИНИ

Влаву Муссолия спросила, не хочет ли она переехать в Америку, но та ответила, что совсем неплохо чувствует себя и в Италии. Она получает от правительства де Гасперии ежемесячную пенсию в 20 тысяч лир в продуктовые посылки, которые регулярно прибывают в ее адрес из США и Латинской Америки.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

◆ Вследствие высоких цен на бумагу и полицейского преследования прогрессивных издательств в Бэйлине (Китай) закрылось много издательств и книжных магазинов. Книгоиздательское дело пришло в полный упадок. («Дагунбао».)

◆ В странах Западной Европы 900.000 студентов были вынуждены в последнее время бросить учебу вследствие общего ухудшения экономического положения уклад. («Нейс-Евлянда».)

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ.

Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИЙ, Л. ШАУМЯН.